

## FORMATION CREATION DE CHOREGRAPHIES POUR LES DISCIPLINES COMPETITIVES

### OBJECTIFS

- Maîtriser les différents paramètres de la composition chorégraphique
- Composer une chorégraphie
- Améliorer la connaissance technique des éléments gymniques et leur progression pédagogique.

### CONTENUS

- Progressions techniques des éléments gymniques
- Travail des appuis pour améliorer les équilibres, les sauts
- Démarches de composition d'un enchaînement
- La musique : choix, caractéristiques, relation musique/mouvement, plan chorégraphique
- Les styles de danse
- Le travail d'expression

### MÉTHODE UTILISÉE

- Méthodes pédagogiques :
  - » Formation en présentiel
- Moyens techniques :
  - » Echanges avec les participants
  - » Cas pratiques
  - » Mise en situation
- Méthode d'évaluation :
  - » Durant la formation : afin d'évaluer le degré d'acquisition
  - » A l'issue de la formation : questionnaire en fin de formation

### FORMATEURS

- **Nicolas BRUNET** – Kinésithérapeute, ostéopathe et préparateur à l'Opéra de Paris
- **Grégory MILAN** – Danseur professionnel formé à l'Opéra de Paris
- **Valérie GRANDJEAN** – Chorégraphe et Entraîneur de l'Equipe de France Aérobie
- **Chantal MULLER** – Kinésiologie, solutions systémiques /Educatrice sportive / Formatrice, conférencière et metteure en scène
- **Audrey VALERO** – Chorégraphe et Internationale GR

### PUBLIC

Entraîneur toutes disciplines gymniques.

### PARTICIPANTS

13 stagiaires minimum

25 stagiaires maximum

L'INF se réserve le droit d'annuler ou reporter la formation en fonction du nombre d'inscrits

### PRÉREQUIS / CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION

Être licencié à la FFGym

Être majeur

Être entraîneur de disciplines gymniques compétitives

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Formation organisée par l'INF

» Lieu : CEYRAT

» Dates : du 23 octobre (13h) au 25 octobre 2020 (16h)

» Durée : 3 jours (21 heures)

» Coût pédagogique : 525 €

Frais de séjour (pension complète pour toute la durée du séjour et en twin) : 84 €

*Les frais pédagogiques et les frais annexes sont à la charge de la structure/du participant*

*Les formations proposées par l'INF sont éligibles aux financements des OPCO*

Responsable technique de la formation : **Martine ROBERT**

Contact : [formation@ffgym.fr](mailto:formation@ffgym.fr)

**Inscription avant le 15 septembre 2020 : Cliquez ici**

## FORMATION MISE EN SCENE - PRODUCTION DE SPECTACLES

### OBJECTIFS

- Développer les compétences techniques liées au spectacle et la création de spectacle en intégrant les contraintes techniques et réglementaires de l'événement.
- Maîtriser les différents paramètres de la composition chorégraphique
- Composer une chorégraphie en prenant en compte le cadre de l'événement

### CONTENUS

- Démarches de composition
- La musique : choix, caractéristiques, relation musique/mouvement, plan chorégraphique
- Les effets scéniques
- Les styles de danse
- Le travail d'expression
- L'organisation des grands événements et actions fédérales

### MÉTHODE UTILISÉE

- Méthodes pédagogiques :
  - » Formation en présentiel
- Moyens techniques :
  - » Echanges avec les participants
  - » Cas pratiques
  - » Mise en situation
- Méthode d'évaluation :
  - » Durant la formation : afin d'évaluer le degré d'acquisition
  - » A l'issue de la formation : questionnaire en fin de formation

### FORMATEURS

- **Nicolas BRUNET** – Kinésithérapeute, ostéopathe et préparateur à l'Opéra de Paris
- **Grégory MILAN** – Danseur professionnel formé à l'Opéra de Paris
- **Valérie GRANDJEAN** – Chorégraphe et Entraîneur de l'Equipe de France Aérobie
- **Chantal MULLER** – Kinésiologie, solutions systémiques /Educatrice sportive / Formatrice, conférencière et metteuse en scène
- **Audrey VALERO** – Chorégraphe et Internationale GR

### PUBLIC

Chorégraphes souhaitant préparer une production gymnique, un spectacle pour un événement local ou international (Eurogym, Gymnastrada, Golden Age).

### PARTICIPANTS

13 stagiaires minimum  
25 stagiaires maximum

L'INF se réserve le droit d'annuler ou reporter la formation en fonction du nombre d'inscrits

### PRÉREQUIS / CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION

Être licencié à la FFGym  
Être majeur  
Être chorégraphe de production de spectacle gymnique

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Formation organisée par l'INF

- » Lieu : CEYRAT (63)
- » Dates : du 23 octobre (13h) au 25 octobre 2020 (16h)
- » Durée : 3 jours (21 heures)
- » Coût pédagogique : 525 €
- » Frais de séjour (pension complète pour toute la durée du séjour et en twin) : 84 €

*Les frais pédagogiques et les frais annexes sont à la charge de la structure/du participant.*

*Les formations proposées par l'INF sont éligibles aux financements des OPCO.*

Responsable technique de la formation : **Martine ROBERT**

Contact : [formation@ffgym.fr](mailto:formation@ffgym.fr)

**Inscription avant le 15 septembre 2020 : Cliquez ici**