



GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

BROCHURE TECHNIQUE 2017-2018



Page 1 sur 24 **maj novembre 2017**



COMITÉ RÉGIONAL
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

Brochure technique 2017-2018
Gymnastique Artistique Féminine



COMMISSION TECHNIQUE

Nom & Prénom	Responsabilité	Tél	Mail
GOURBAL Aude	Responsable Technique GAF / Responsable compétition Centre	06 87 57 74 44	aude.gourbal@orange.fr
CLARENNE Coralie	Responsable CPR Perf	06 26 14 38 57	coralie_clarenn@hotmail.com
FARHAT Edwige	Responsable régionale des juges en compétition/ Formatrice juge N2/3	06 13 15 79 30	farhatedwige@gmail.com
FAYET Frédéric	Responsable jeunesse et CPID de l'Ouest	06 61 41 12 99	fred.fayet03@gmail.com
MARGERIT Mélanie	Responsable CPR Perf / Responsable informatique Ouest	06 80 94 23 63	margeritm@yahoo.fr
VACHER Stessy	Responsable compétition Ouest	06 45 06 73 32	stess@wanadoo.fr

COMPETITIONS

ENGAGEMENTS ET FORFAITS EN COMPETITION

DECLARATION DES MODIFICATIONS DE COMPOSITION D'EQUIPE

Vous retrouverez toutes les informations utiles dans la [Réglementation générale 2017-2018 du Comité Auvergne-Rhône-Alpes de Gymnastique](#) sur le site auvergne-rhone-alpes-ffgym.fr (cliquez pour télécharger).

PROGRAMMES COMPETITIFS

Tous les programmes compétitifs ont été modifiés cette année et sont imposés par la Fédération Française de Gymnastique.

Seule la brochure des programmes GAF – édition octobre 2017 sera la référence pour identifier les programmes. Elle sera accompagnée par les lettres FFGym tout au long de l'année. Vous pouvez retrouver ces documents en téléchargement libre sur le site de la www.ffgym.fr.

TENUES DES ENTRAINEURS

Tenues vestimentaires des entraîneurs sur le plateau de compétition : bas de survêtement correct, tee-shirt ou veste de survêtement avec nom du club (obligatoire) et chaussures de sport. En cas de tenue non conforme, les entraîneurs ne seront pas admis sur le plateau de compétition.

Le téléphone portable est interdit sur le plateau de compétition.

Pour tous litiges concernant la tenue et le comportement des gymnastes et des entraîneurs, la brochure fédérale sera appliquée.

MUSIQUE

Lors de l'engagement de vos gymnastes, vous devez attribuer une musique à une gymnaste, sur le site fédéral via [votre espace club, rubrique compétition, DjGym](#),

Possibilité d'avoir une musique différente en individuel et en équipe.

Une information vous sera donnée par vos responsables départementaux sur la procédure à effectuer (possibilité également de voir les tutoriels fédéraux).

Les entraîneurs doivent avoir sur les lieux de compétition une clé USB de remplacement en cas de problème de lecture.

INFORMATIONS DIVERSES

- Pas d'échauffement sur les agrès en salle annexe, uniquement un échauffement articulaire. Les temps d'échauffement sur le plateau sont ceux de la brochure nationale.
- Pas de qualification directe des individuelles finalistes 2017 à un quelconque niveau de compétition. Toutes les gymnastes rentrent dès le championnat départemental.

Attention pour tous types de compétitions :

La Brochure Technique fédérale et la Brochure Générale régionale font référence pour les règlements compétitifs généraux, les règles d'ordre vestimentaire, la discipline (Brochure Générale FFG, Brochure Technique FFG GAF et Brochure Technique Générale CAURAG).

ORGANISATION DU CIRCUIT COMPETITIF GAF 2018

Avec la réforme territoriale, la nouvelle Région a été divisée en 3 Districts :

- **Ouest** (Allier, Cantal, Loire, Haute-Loire, Puy de Dôme)
- **Centre** (Rhône, Isère et Drôme Ardèche)
- **Est** (Ain, Savoie, Haute-Savoie)

Dans chaque secteur, il y a une personne responsable compétition que vous pouvez joindre en cas de problème :

- **Ouest** : Stessy VACHER (stess@wanadoo.fr)
- **Centre** : Aude GOURBAL (aude.gourbal@orange.fr)
- **Est** : (à venir)

Il y a maintenant 3 niveaux de compétitions avant d'arriver au Championnat de France :

- Département
- Inter-départements
- Région

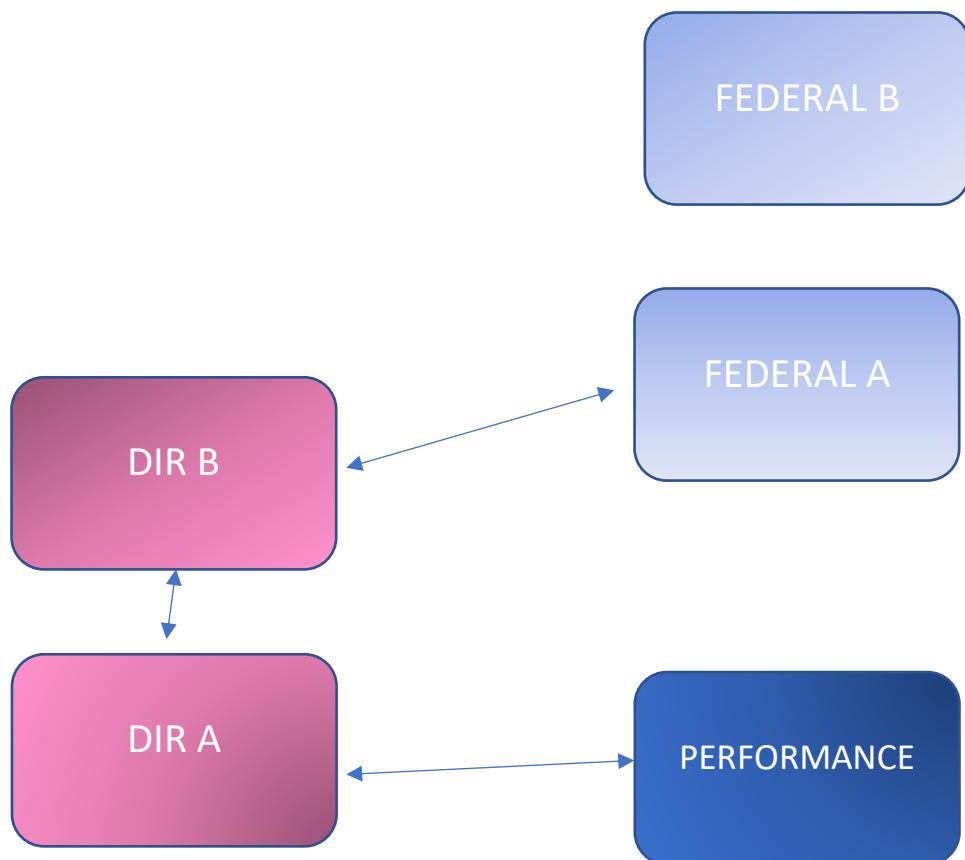
Catégorie	Indiv/ Equipe	Inter-départements				Région	Programme
Performance	Indiv.	3/4 mars	Est : Montmélian	Centre : Privas	Ouest : St Etienne	31 mars /1er avril à Jassans	Programme Performance Brochure nationale
Performance Régional							Programme Performance 8/9 ans Brochure Nationale
DIR A et B							Programme régional DIR
Performance	Equipe	17/18 mars	Est : Gex	Centre : Pierrelatte	Ouest : Le Puy en Velay (Finale A si non qualifié au Trophée Fédéral et Finale B si non qualifié à la Région) Grand Prix 16/17 juin à Valence	28/29 avril à Oyonnax	Programme Performance Brochure nationale
Fédéral A						7/8 avril à CUSSET	Programme Fédéral A Brochure Nationale
DIR A et B						Grand Prix 16/17 juin à Valence	
Féd B							Programme Fédéral B Brochure Nationale
Performance Régional		19/20 mai	Est : Evian les Bains	Centre : St Vallier	Ouest : Chamalières		Programme Performance 8/9 ans Brochure Nationale

COMPETITIONS A FINALITE REGIONALE (DIVISON INTRA REGIONALE)

Les programmes "DIR régional"

Les programmes "DIR régional" individuel et équipe à finalité régionale sont des programmes libres. Ils se situent entre les programmes "Fédérale A et Performance" de la brochure nationale 2017/2018.

PASSERELLES entre programmes DIR et Fédéral



Le Grand-Prix Auvergne-Rhône-Alpes de Gymnastique

Le Grand-Prix s'adresse aux équipes qui ont matché sur le programme Fédéral A et les programmes DIR A et B. Cette compétition sera leur finale. Lors du Grand-Prix, il y aura 2 finales :

- **Finale Fédérale A** : avec 2 filières, une pour les équipes Fédérale A qui n'ont pas réussi à se qualifier pour la région après le championnat interdépartemental et une pour les équipes non qualifiées pour le Championnat de France Trophée Fédéral après le championnat régional.
- **Finale DIR A et B** : pour les équipes DIR régional.

Compétition DIR Individuelles à Finalité régionale

- 2 programmes :
 - DIR A
 - DIR B

TABLEAU SYNOPTIQUE DIR GAF INDIVIDUELLES 2018												
	10 ANS	11 ANS	12 ANS	13 ANS	14 ANS	15 ANS	16 ANS	17 ANS	18 ANS et +	PROGRAMME	SELECTION	FINALITE
	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000			
DIR A										Référence à la grille - 6 éléments de valeur 1 pt max - 3 bonus de composition et 2 bonifications	D/ID	R
DIR B										Référence à la grille - 6 éléments de valeur 0,6 pt max - 2 bonus de composition et 1 bonification	D/ID	R

⇒ **Pas de repêchage pour les gymnastes individuelles qui n'ont pas fait la compétition départementale.**

Compétition DIR Equipes à Finalité régionale

TABLEAU SYNOPTIQUE DIR GAF EQUIPES 2018												
	10 ANS	11 ANS	12 ANS	13 ANS	14 ANS	15 ANS	16 ANS	17 ANS	18 ANS et +	PROGRAMME	Nombre de Gymnastes	FINALITE
	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000			
DIR A										Référence à la grille - 6 éléments de valeur 1 pt max - 3 bonus de composition et 2 bonifications	5/4/3	R
DIR B										Référence à la grille - 6 éléments de valeur 0,6 pt max - 2 bonus de composition et 1 bonification	5/4/3	R

PROGRAMMES A FINALITE REGIONALE (DIVISON INTRA REGIONALE)

DIR A Programme / réglementation :

- Référence à la grille d'éléments
- Contenu :
 - 6 éléments au maximum, pris en compte à chaque agrès
 - 3 bonus de compositions à 0.5 pt chacun, à chaque agrès
 - 2 bonifications, une à 0,1 pt et une à 0.3 pt, à chaque agrès
- Interdiction :

Gymnastes inscrites dans les catégories à finalité nationale « Performance » et Fédérale B.

AGRES	ELEMENTS	Bonus de Composition = +0.50 pt	Bonification 0.10 et 0.30 pt
SAUT	Les sauts de la grille		
BARRES	6 éléments maximum pris en compte	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément du groupe « tour d'appui et pied mains » • 1 élément du groupe « oscillation, bascule, stalder » • 1 élément du groupe « balancés, grands tour » 	<ul style="list-style-type: none"> • Passage de BI à BS +0.10 • Passage à l'ATR +0.30
POUTRE	6 éléments maximum pris en compte dont 4 éléments acrobatiques max et 2 éléments gymnique minimum Temps maximum 1 minute Tout élément présenté après 1 minute ne sera pas comptabilisé.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément acrobatique avant ou latéral plus 1 élément en arrière • 1 série gymnique de 2 éléments différents des Groupe 4 et/ou 5 • 1 pivot de 360° 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 saut écart à 180° +0.10 • 1 série de 2 éléments acrobatiques +0.30
SOL	6 éléments maximum pris en compte dont 4 éléments acrobatiques max et 2 éléments gymnique minimum Temps maximum 1 minute. Pénalité de 0.10 pt en cas de non-respect.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément acrobatique « rotation arrière et latérale » • 1 élément du groupe « pivot » • 1 liaison gymnique de 2 éléments différents « sauts gymniques » 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 éléments acrobatiques liés avec envol +0.10 • 1 liaison gymnique de 2 pivots +0.30

DIR B Programme / réglementation :

- Référence à la grille d'éléments
- Contenu
 - 6 éléments au maximum, pris en compte à chaque agrès
 - la valeur maximale des éléments présentés et pris en compte est de 0.6 pt

NB : il est possible de présenter des éléments de valeur supérieure à 0.60 point choisis dans la grille, par contre la valeur de 0.60 point maximum leur sera attribuée.

 - 2 bonus de compositions à 0.5 pt chacun, à chaque agrès
 - 1 bonification à 0.3 pt, à chaque agrès
- Interdiction :

Gymnastes inscrites dans les catégories à finalité nationale « Performance » et Fédérale B.

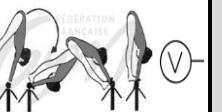
AGRES	ELEMENTS	Bonus de Composition = +0.50 pt	Bonification= +0.30pt
SAUT	3 premiers sauts de la grille		
BARRES	6 éléments maximum pris en compte	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément du groupe « tour d'appui et pied mains » • 1 élément du groupe « oscillation, bascule, stalder » 	<ul style="list-style-type: none"> • Passage de BI à BS
POUTRE	6 éléments maximum pris en compte dont 4 éléments acrobatiques max et 2 éléments gymnique minimum Temps maximum 1 minute Tout élément présenté après 1 minute ne sera pas comptabilisé.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément acrobatique avant ou latéral plus 1 élément en arrière • 1 série gymnique de 2 éléments différents des Groupe 4 et/ou 5 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 saut écart à 180°
SOL	6 éléments maximum pris en compte dont 4 éléments acrobatiques max et 2 éléments gymnique minimum Temps maximum 1 minute. Pénalité de 0.10 pt en cas de non-respect.	<ul style="list-style-type: none"> • 1 élément acrobatique « rotation arrière et latérale » • 1 élément du groupe « pivot » 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 éléments acrobatiques liés avec envol

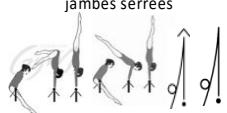
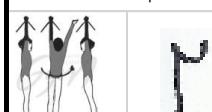
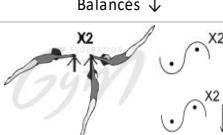
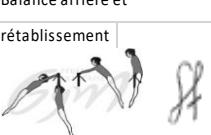
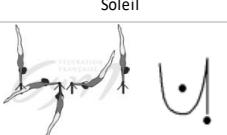
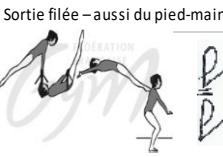
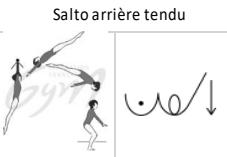
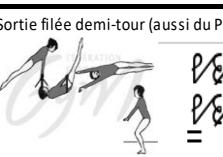
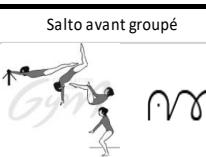
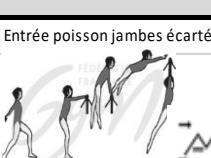
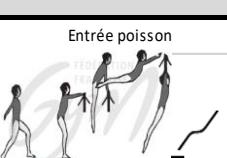
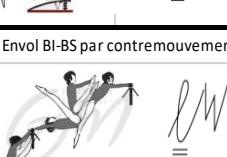
Grilles DIR A et B**Saut :**

- 2 sauts identiques ou différents. Le meilleur des 2 est pris en compte.

SAUTS			
Description	Symbol	1 Tremplin	Trampo - Tremp
1/2 tour	↗ ↗	5	4
1/2 tour / 1/2 tour	↗ ↗ ↘ ↘	7	6
Lune	↖ ↗	8,5	7,5
1/2 tour / un tour	↗ ↗ ↘ ↘	8,5	7,5
Rondade flip	↗ ↗	8,5	7,5
Rondade 1/2 tour / lune	↗ ↗ ↘ ↗	8,5	7,5
Lune vrille	↖ ↗ ↘ ↘	9,5	8,5

Barres

		0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
1	Tour d'appui et pieds-mains	Suspension renversée 3 sec. ↓  3s	Renversement arrière 	Tour d'appui avant 		Tour d'appui arrière libre > 90° ↓ 
		Demi-renversement avant ↓  9	Renversement arrière du balancé 	Tour d'appui arrière 		
		Sauter à l'appui  =	Pose de pieds simultanée 	Tour pieds-mains av. groupé 	Tour pieds-mains av. carpé 	
		Passer 1 jambe à l'appui cavalier <i>(entre les bras ou sur le côté)</i> 		Tour pieds-mains arr. groupé 	Tour pieds-mains arr. carpé 	Tour pieds-mains arr libre > 90° ↓ 
				Pose de pieds jambes tendues 		
				Tour avant cavalier 		
2	Oscillation - Bascule - Stalder	Maintien en fermeture 3 sec. ↓  3s	Oscillation 1 jambe <i>Aussi de la suspension</i> 	Bascule faciale 	Bascule fixe 	
		Maintien en équerre 3 sec. ↓  3s		Bascule dorsale 		
		Fermer à la susp. mi-renversée 3 sec.  3s			Tour Stalder avant 	
			Engager devant et Oscillation A/R 		Tour Stalder arrière 	

	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
3 ATR			Elan >90° ↓ 		ATR placement de dos ou jambes serrées 
4 Changement de face	Demi-tour à l'appui facial 	Demi-tour cavalier et dégager 		Balancé demi-tour >90° ↓ 	
	Demi-tour en suspension ↓ 	Tour en suspension ↓ 			
5 Balancé – Grand-tour		Balancés ↓ 	Balancé arrière et rétablissement 	Grande culbute bras tendus 	Soleil 
		De la suspension, filée avant 			
6 Envols - Sorties		Filée avant de l'appui 			
		Sortie filée – aussi du pied-mains 		Salto arrière groupé 	Salto arrière tendu 
		Sortie filée demi-tour (aussi du PM) 		Salto avant groupé 	
			Entrée poisson jambes écartées 		Entrée poisson 
				Envol BI-BS par contremouvement 	

↓ = aussi en sortie - A/R = aller-retour - BI = barre inférieure - BS = barre supérieure - PM = pieds-mains

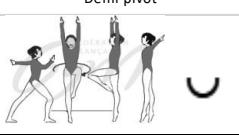
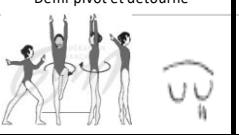
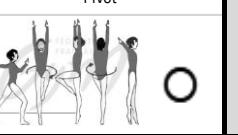
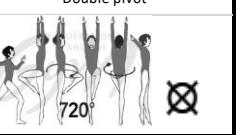
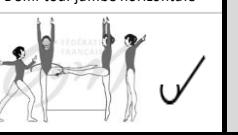
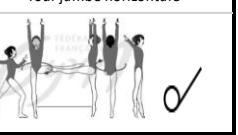
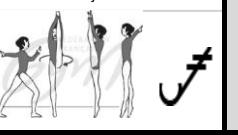
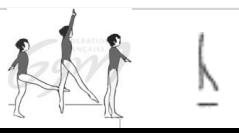
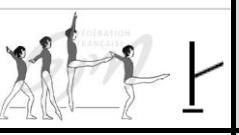
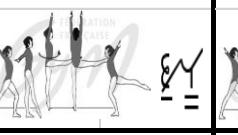
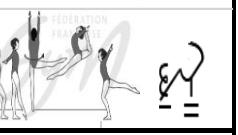
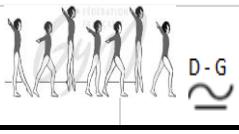
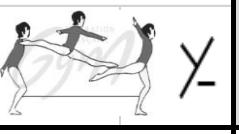
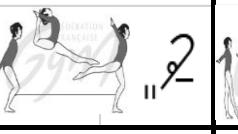
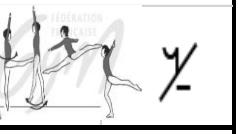
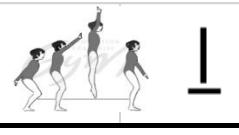
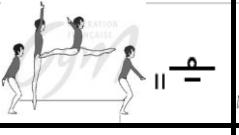
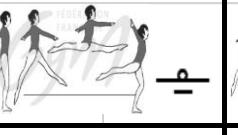
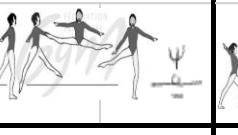
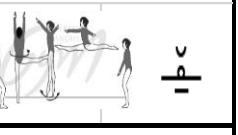
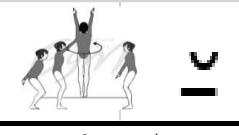
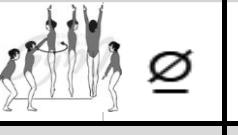
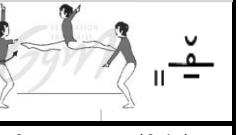
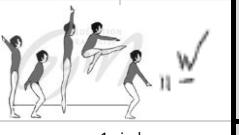
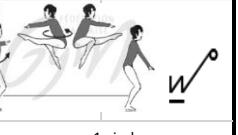
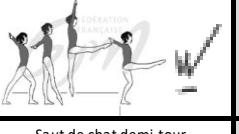
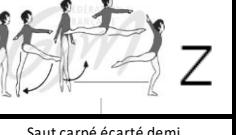
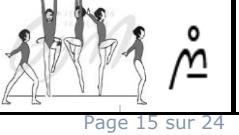
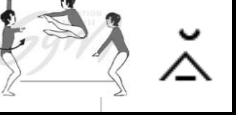


Poutre

		0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
1	Entrée	Renversement latéral libre	Entrée en équerre écartée	Roulade avant	Placement du dos et équerre	Souplesse avant
		Sauter à l'appui et venir en cavalier	Saut sur 1 pied (G)	Saut au grand écart latéral (G)		Roue
2	Rotations avant et latérale	Franchissement groupé ou carpé (G)	ou deux pieds (G)	ou transversal (G)	Grand jeté (G)	Équerre et ATR en force
3	Rotation arrière	ATR passagé	ATR maintenus 2 sec.	Tic-tac	Souplesse avant	Saut de mains
4	Saut	Roue	Roue pied-pied	Roue sautée ou repoussée	Rondade	
		Roulade avant (retour libre)	ATR roulade (retour libre)	Roue arabesque tenue 2 sec		
		Chandelle 2 sec.	Roulade arrière	Roulade arrière ATR		
			Pont départ allongé	Souplesse arrière	Flip / Flip 2 pieds	
		Battement droit et gauche	Saut de chat	Saut ciseaux	Grand jeté	Cabriole demi tour
				Sissonne		Saut changement de jambe

	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
4 Saut	Soubresaut 	Saut groupé 	Cosaque 	Cosaque demi-tour 	Saut cambré
		Demi-tour en l'air 	Saut écart antéropostérieur 	Saut carpé écart 	
5 Pivot	Piqué ou relevé et maintien 2 sec. 	Demi-pivot 	Demi-pivot et détourné 	Pivot 	
				Demi-tour jambe à 180° 	
				Demi-tour jambe à l'horizontale 	
6 Maintien				Demi-tour accroupi 	
		Arabesque sur demi-pointe 2 sec. 	« I » corps carpé 2 sec. 	Bat. pied-tête et arabesque 2 sec. 	
7 Sortie	Rondade 	Salto costal 	Salto avant groupé ou carpé 	Salto avant groupé demi-tour 	Salto avant tendu
	Saut de mains 	Salto facial 	Salto facial demi-tour 	Vrille avant départ 1 pied 	Vrille avant groupée
			Auerbach GP ou CP sur côté 		Auerbach groupé en bout
			Salto arrière GP ou CP 	Salto arrière tendu 	Vrille arrière tendue

Sol					
	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
1 Roulé	ATR roulade avant 	ATR impulsion et roulade avant 	Roulade élevée 		
	Roulade arrière (toute forme) 	Roulade arrière ATR 	Roulade arrière ATR demi-valse 	Roulade arrière ATR valse 	
2 Maintien et ATR	Pont 	Grand-écart antéropostérieur 			
	ATR retour en fente 	ATR impulsion et pont avant 	ATR valse 	ATR en force de l'équerre 	ATR valse de l'équerre
3 Rotation arrière et latérale	Souplesse arrière 	Flip arrière (rebond) 	Tempo 		Demi-vrille arrière
	Roue 		Costal 		
	Rondade (rebond) 		Salto arrière groupé 	Salto arrière tendu 	Vrille arrière
4 Rotation avant	Souplesse avant 	Saut de mains 1 pied 	Facial 		Salto avant tendu
		ou 2 pieds (rebond) 	Salto avant groupé 	Salto avant groupé demi-vrille 	Vrille avant groupée
		Flip avant (rebond) 	ou carpé 	ou carpé demi-vrille 	Demi-vrille avant tendu

	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
5 Pivot	Demi-pivot  U	Demi-pivot et détourné  U	Pivot  O		Double pivot  720° X
			Demi-tour jambe horizontale  ✓		Tour jambe horizontale  ✓
			Demi-tour jambe à 180°  J		
6 Saut gymnique	Assemblé  L	Cabriole  L		Cabriole demi-tour  L	Cabriole demi-tour pied-tête  L
	Pas chassé droite et gauche  D-G	Sissonne  Y		Sissonne pied-tête  Y	Saut fouetté demi-tour  Y
	Soubresaut  L	Saut écart antéropostérieur  L	Grand jeté  L	Grand jeté quart  L	Grand jeté demi-tour  L
	Demi-tour en l'air  L	Tour en l'air  O	Tour et demi en l'air  O	Saut de mouton  L	Saut écart antéropostérieur 1/2 tour  L
	Saut groupé  L	Saut cosaque 2 pieds  L			Cosaque tour appel 2 pieds  L
		ou 1 pied  L			ou 1 pied  L
	Saut de chat  L	Saut de chat demi-tour  L			Grand jeté changement  Z
		Saut de chat 1 tour  O	Saut carpé écarté  A		Saut carpé écarté demi  A

JURY DE COMPETITION

Les juges sont désignés par la responsable régionale en fonction des compétences (tous les juges doivent être recyclés).

- **Individuelles** :

2 Judges Experts par agrès désignés, pris en charge par le Comité Régional et club organisateur.
Pas de juges clubs pour les compétitions individuelles.

- **Équipes** :

- ***Performance*** :

Juges Experts (4) désignés, pris en charge par le Comité Régional et club organisateur
1 Juge (min. N3) par équipe en fonction des plannings

- ***Fédérale A***

Juges Experts (4) désignés, pris en charge par le Comité Régional et club organisateur
1 Juge (min. N2) par équipe en fonction des plannings

- ***Fédérale B***

1 Juge (min. N1- il doit être N2 pour être responsable d'un agrès) par équipe en fonction des Plannings

- ***DIR A et B***

1 Juge club minimum N2 (il doit être N3 pour être responsable d'un agrès), 1 juge par équipe en fonction des plannings

Tenue : La tenue conforme est obligatoire, tailleur bleu marine ou noir et haut blanc, (**pas de jeans, même noir**) dans le cas contraire, le juge ne pourra officier.

Absence de juge : Une amende de 305 € est à régler avant l'entrée en compétition de l'équipe concernée sinon celle-ci ne concourt pas.

ORGANISATION DU JUGEMENT

Responsable régionale des juges et Responsable de la formation des juges :

Patricia Rodriguez N4 - patougym42@icloud.com

Responsable des juges en compétition : Edwige FARHAT N4 - farhatedwige@gmail.com

3 Districts : Ouest, Centre et Est

Pour chacun de ces districts, il y a un responsable des juges qui est secondé si besoin.

- **District Ouest** :

Responsable des juges : Laure BRAVARD N4 - christophe.b63@free.fr

Responsable des juges en compétition : (A venir)

- **District Centre :**

Responsable des juges : Séverine MARTINEZ N4 - severine.martinez69@free.fr
Secondée par: Aude GOURBAL N4 - aude.gourbal@orange.fr

- **District Est :**

Responsable des juges : Clémence CAZAL N4 - clemence_cazal@hotmail.com

Attention :

Engagement des juges sur le site de la région à **J-7** de la compétition.

Nouveauté :

Pour simplifier la **recherche de juge** en cas de manque dans le club, il sera possible de passer **une petite annonce** sur le site de la région.

FORMATIONS CADRES / JUGES

Retrouvez l'ensemble des informations concernant les formations sur le site [InteraGYM Formation](#).

FORMATIONS / DETECTION DES GYMNASTES GAF

Ces actions sont intégrées dans le Dispositif Régional d'Accession. (DRA)

Responsable : Eric GALLIN-MARTEL – Conseiller Technique Sportif

Toutes les actions de formation pour les gymnastes seront gérées administrativement par Emilie DAVID, secrétaire technique du Comité Auvergne-Rhône-Alpes de Gymnastique.
(e.david@auvergne-rhone-alpes-ffgym.fr)

Pour les actions avec sélection, vous recevrez une convocation.

GYMNASTES POUSSINES BENJAMINES (2010-2007)

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">▪ Formation des gymnastes et des entraîneurs▪ Entretenir la dynamique régionale sur le secteur jeunesse▪ Travailler en concertation et en complémentarité entre les clubs, les Départements et l'Équipe Technique Régionale▪ Intégration des gymnastes sur le collectif régional ou pour participer aux stages jeunesse intégrés dans le Dispositif Régional d'Accession
CONTENUS	<ul style="list-style-type: none">▪ Apprentissage des mouvements de base▪ Travail sur les programmes nationaux Jeunesse PAS▪ Evaluation sur les tests nationaux physiques et techniques
PUBLIC CONCERNE	<ul style="list-style-type: none">▪ Gymnastes féminines nées en 2010, 2009, 2008, 2007▪ Les entraîneurs des clubs sont invités à participer activement aux actions▪ Sélection effectuée à l'issue des CPD pour participations aux CPID▪ Sélection effectuée à l'issue des CPID pour participations aux stages régionaux
CONDITIONS D'INSCRIPTION	<ul style="list-style-type: none">▪ Pas de frais pédagogiques▪ Etre licenciée FFG pour la saison 2017/2018▪ Travailler en club dans la continuité du travail demandé▪ Système ouvert : possibilité de monter à partir d'un CPD en cours de saison, mais aussi de redescendre du CPID sur CPD.

CPID 1 (REGROUPEMENT INTERDEPARTEMENTAL)

Territoire	Responsables	Date	Lieu	Horaires	Repas/pension
OUEST	Frédéric FAYET	15-oct	Cournon d'Auvergne	10h00 à 16h30	Repas tiré du sac
CENTRE	Aurélien PEGAZ	15-oct	St Vallier	10h00 à 16h30	Repas : 9 €
EST	Jean-Luc ADAM	15-oct	Gex	10h00 à 16h30	Repas : 9 €

STAGE REGIONAL 1 (SOUS RESERVE DE SELECTION)

Responsables	Dates	Lieux	Repas/pension
Eric GALLIN-MARTEL			Cafétéria Casino / Centre Andrézieux
Frédéric FAYET	2 au 4 nov. 2017	Pôle St Etienne	(coût précisé dans convocation)

CPID 2

Territoire	Responsables	Date	Lieu	Horaires	Repas/pension
OUEST	Frédéric FAYET	03-déc	St Etienne	10h00 à 16h30	A préciser
CENTRE	Aurélien PEGAZ	03-déc	Vienne	10h00 à 16h30	A préciser
EST	Jean-Luc ADAM	03-déc	Evian	10h00 à 16h30	A préciser

CPID 3

Territoire	Responsables	Date	Lieu	Horaires	Repas/pension
OUEST	Frédéric FAYET	21-janv	A préciser	10h00 à 16h30	A préciser
CENTRE	Aurélien PEGAZ	21-janv	Rhône	10h00 à 16h30	A préciser
EST	Jean-Luc ADAM	21-janv	Jassans	10h00 à 16h30	A préciser

STAGE REGIONAL 2 (SOUS RESERVE DE SELECTION)

Responsables	Dates	Lieux	Repas/pension
Eric GALLIN-MARTEL Frédéric FAYET	11 au 13 avril 2018	Vichy (à confirmer)	Creps de Vichy (coût précisé dans convocation)

COURS DE PERFECTIONNEMENT REGIONAUX (CPR PERF)

La commission technique a décidé de créer une filière complémentaire aux regroupements du DRA : **les CPR Perfectionnement.**

Objectifs :

Continuer la formation des gymnastes qui n'ont plus l'âge pour participer au programme DRA ainsi que les gymnastes qui ne veulent pas ou n'ont pas le potentiel pour le haut niveau.

Deux secteurs ont été définis au sein de la nouvelle Région :

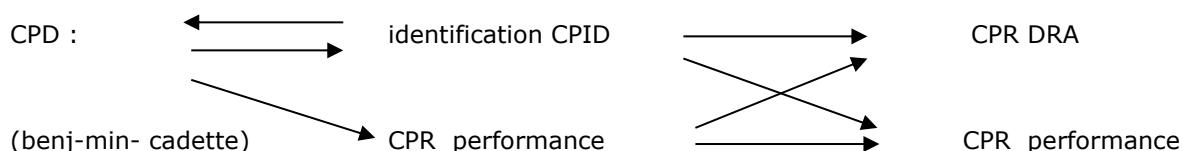
L'Ain, la Savoie, la Haute-Savoie, l'Isère et la Drôme-Ardèche	Le Rhône, l'Allier, le Cantal, la Loire, la Haute-Loire et le Puy de Dôme
<u>Responsable</u> : Coralie Clarenn (coralie_clarenn@hotmail.com)	<u>Responsable</u> : Fred Fayet et Mélanie Margerit (fred.fayet03@gmail.com ; margeritm@yahoo.fr)
CPR Perfectionnement : 25 février 2018 de 10h à 16h Lieu : (A définir)	CPR Perfectionnement : 17 et 18 février 2018 de 10h à 17h Lieu : (A définir)

Accessibilité : Benjamines / Minimes / Cadettes

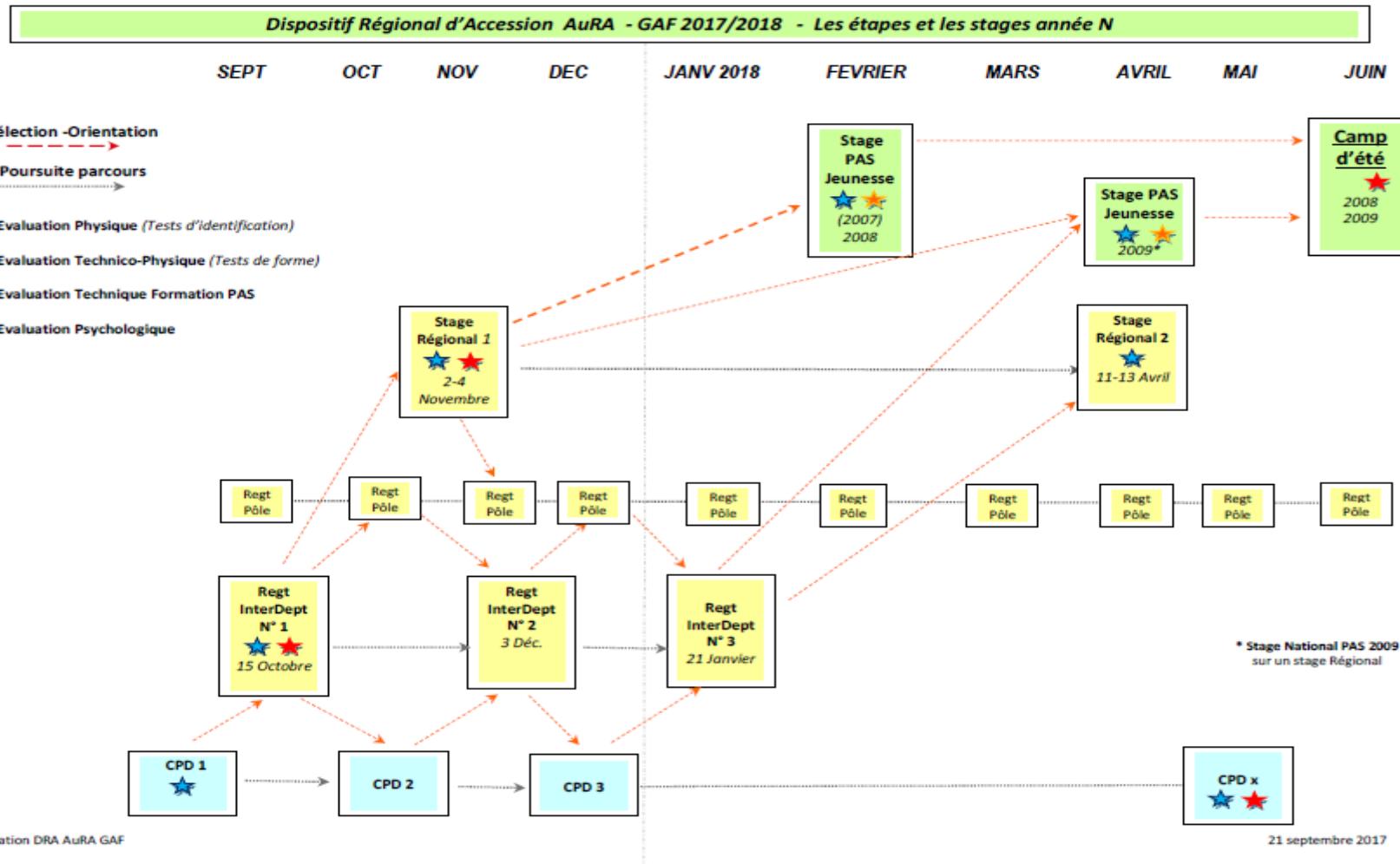
Les gymnastes sont sélectionnées à l'issue des CPD, des CPID, des CPR PAS ou après avis du responsable départemental.

Préinscription obligatoire en décembre pour des raisons d'organisation.

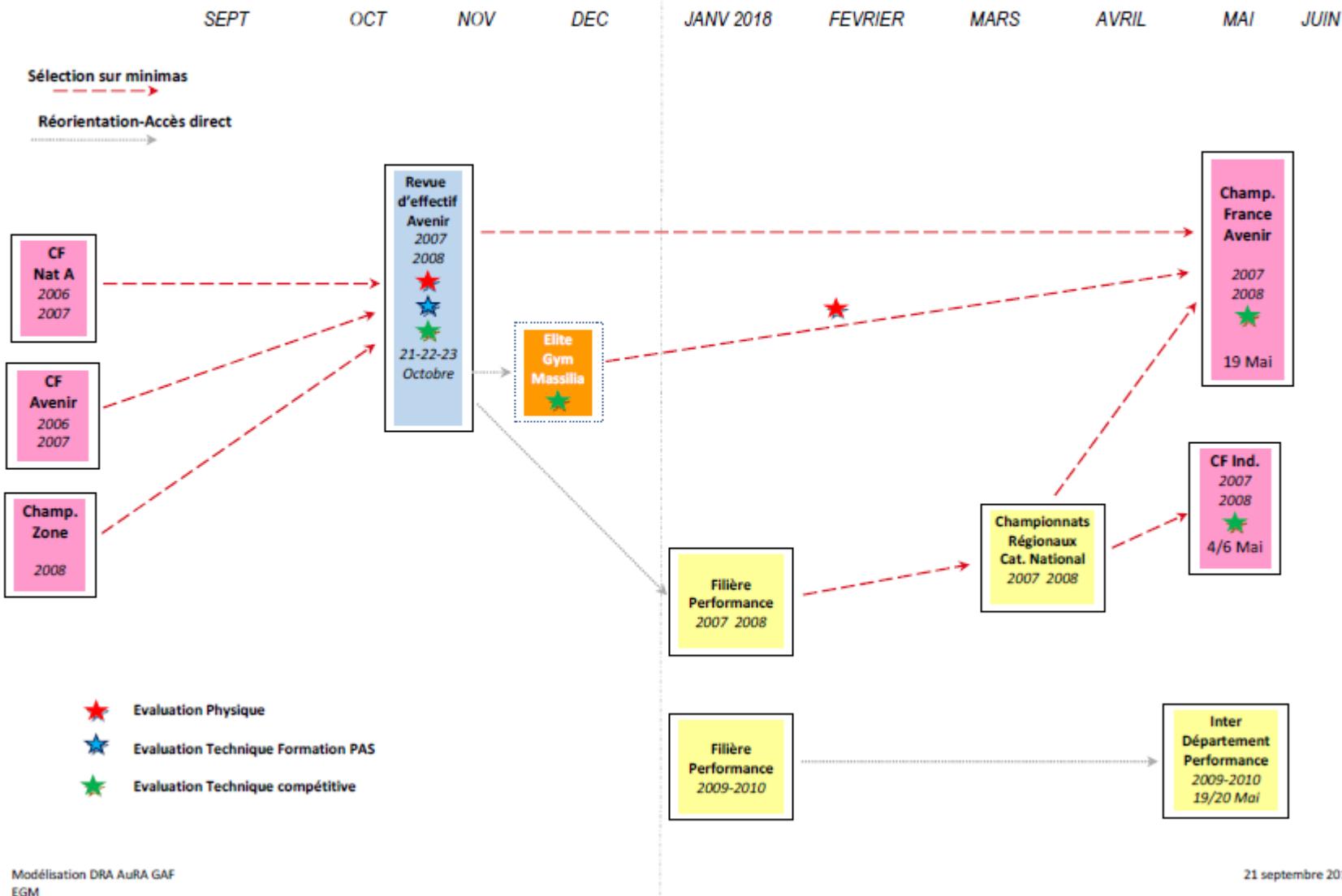
SCHEMA RECAPITULATIF D'ACCESSION AUX CPR PERFORMANCE ET RELATION AVEC LES STAGES PAS



SECTEUR JEUNESSE GAF / VISION D'ENSEMBLE DU DISPOSITIF DRA



Dispositif Régional d'Accession AuRA - GAF 2017/2018 - Les étapes compétitives



COMITÉ RÉGIONAL
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

Brochure technique 2017-2018
Gymnastique Artistique Féminine



Dispositif Régional d'Accession AuRA - GAF 2017/2018 - Accession Pôle année N + 1

MAI JUIN JUILLET AOÛT SEPT OCT NOV DEC JANV 2018 FEVRIER MARS AVRIL MAI JUIN

Sélection -Orientation



Stage contact

Stage contact

Stage contact

Gym Eval



- ★ Evaluation Physique (Tests d'identification)
- ★ Evaluation Technico-Physique (Tests de forme)
- ★ Evaluation Technique Formation PAS
- ★ Evaluation Psychologique



